七十年代的加拿大人 教育水準與就業較前高
住在郊區及農村的人首次提高

【渥太華電】七十年代的加拿大人的教育水準較過去爲高，就業者的比例較前爲高；同時住在郊區及農村的人首次提高。

這是一九八一年的一項統計結果。這個統計指出，更多的人從事自營工作，同時加拿大人的住宅也越來越大。

這項範圍廣泛的統計是爲了解加人一般生活水準及公民程度而作。其部分結果如下：

——農村人口自七六年起增長了百分之九，達六百萬人；

——加人住宅越來越大，約有五十五萬一千住宅至少有三至四個廁室。而每一住宅中住的人口卻在減少；廁室較多的住宅多在卑詩及阿爾伯他省，而西北地區住宅中有百分之十一沒有浴室；

——十年之中工作人數增加了百分之四十，總共工作者達一千二百萬人。原因相信是戰後的嬰兒膨脹及婦女加入工作行列所致。

——八一年時受過大學教育的人一百五十萬人佔成年人中的百分之八，較七一年的百分之四點八提高幾達一倍。同時程度在九年級以下者之比例由五百萬人減至四百萬人。

——安省百分之九的成人有大學學位，阿爾伯他省則有百分之九點六——全國最高，但安省有碩士及博士學位的人比例最高——百分之一點八。

——人口遷移方面，卑詩及阿爾伯他省得到遷入人口最高，但魁北克，無論英裔或法裔人口均有減少。

——由於人口結構、家庭組織及生活方式的改變，每一家庭的平均人口數十年間由三點一人減至二點九人。

影星法蘭西．本國一在加拿大多倫多的愛德華王子飯店的大廳中走過。她在多倫多爲「芳香歌香水」展開宣傳活動。（美聯社）

聯邦通訊部長在國會提案 允許更多外國節目 在加電視頻道播出

【渥太華電】聯邦通訊部長佛克斯一日在國會中提案建議允許更多的外國電視節目在加播出，唯條件是必須經由合法的加拿大電視頻道播出。

佛克斯指出，唯有立即經由加國有線電視播出外國節目，才能與直接接收這些節目的外國電台競爭。

由於加拿大原來規定加國有線電台必須播出一定比例的本國節目，並禁止外國節目（多數爲美國節目）的比例，致使加國電台失去競爭能力，收視率大降。

造成此一現象的是越來越多的人或公司以天線接收衛星傳播的美國節目，影響了加拿大電視台的收視。

佛克斯在此一報告中建議擴充接收衛星節目的範圍，使酒吧及餐館自裝天線接收衛星節目。但商業性的盜接行爲—例如接收閉路電視的球賽節目仍然違法。

這項新的政策的目的是打開外國節目在加的大門，使加國電台也能參與競爭。同時也使政府對外國節目有能力予以管制。

佛克斯說，電視傳播技術的進步一日千里，聯邦政府除予以配合之外別無他法。雖然渥太華政府十分不願，外國（美國）節目的入侵，但將來衛星傳播將十分普遍，任何人均可接收，政府是無法管制的。

預料到一九八六年時，加拿大居民集中的地區中百分之九十的居民將可輕易接收美國節目。屆時政府若仍管制有線電台，將是非常不智的作法。

聯邦政府在放寬管制後，爲了保障及發展加國電視工業，唯有以設立基金的方式，由納稅人的錢來協助加國電視工業。這個基金在五年之內將由每年三千五百萬元增至六千萬元，其中三分之二必須由電視業者自己負擔。此外必須至少使用三分之一在法語節目的製作。

世界各地油價普降 加國汽油售價獨漲

【多倫多電】正當全世界汽油售價普遍下跌之際，加拿大汽油的售價則自二日起上升。這是拜聯邦的新能源政策之賜。

在此一政策之下，每年兩次油價自動提升，此次加價在零售上是每公升加三分半，或每加侖加十三分。在此次加價後，原油售價每桶加到廿九元七十五分。

這次加價後，本市油價應加至每公升四十六點八分（每加侖二元十分）。但由於本市油站仍在進行削價競爭，因此一時尚不至提高。

目前美國境內的汽油售價平均是每加侖（美制加侖）九十九分。合加制是每加侖一元二角。

溫哥華島建築工人 失業比率創高紀錄 高達百分六一．九

【域多利訊】在溫哥華島的建築工人，其失業比例是有史以來最惡劣的情況，而且近乎絕望。

根據調查，該島建築工人六千八百七十六人中，沒有工作的有四千二百五十五人，佔百分之六十一點九。尤其在該島北部地區，失業率高達百分之七十一，在域多利地區較好，失業率是百分之五十三點四。

工會說，只有政府能挽救此已進行了兩年的危困局面。工會曾寫信給省長，希望能進行一較大的工程。例如島與大陸之間瓦斯管的裝置，環島公路在乃磨與可特尼——坎布河區域的旁道工程。

據說，光是銜接瓦斯管的工程進行，即可使失業率減少百分之十五，省府已對此事準備進行旁聽。

加國有六分一人口 靠各種救濟金過活

【渥太華電】據統計，加拿大有六分之一的人口是靠聯邦政府的發放：社會救濟、失業金及養老金生活。

全加有四百萬人是依賴政府養活的——包括一百八十萬男女及兒童靠社會救濟金生活、一百三十萬老人靠老人保證最低收入金生活，另有將近一百萬人目前以失業金維生。

當然還這個統計並未計算在聯邦政府中工作而自政府領收入的人——五十萬名在聯邦及國營公司工作者。這些人亦自聯邦政府支薪。

加國貝爾電話公司建議 提高舊式撥號電話收費 新式按號電話收費降低

【多倫多電】加拿大貝爾電話公司頃向通訊部提出建議，要求提高舊式撥號電話機的收費每月五毛錢，但用按號式電話機者之收費，每月減收一毛五。

此外，凡自購電話者，每月之收費亦將減少九毛五。這項建議如獲通過，將自明年七月起生效。

貝爾公司的這些建議是在聯邦通訊委員會要求打開電話市場之後提出。通訊委員會的建議將使用戶自己在市場中購買電話，此外並可減少貝爾公司的「硬性服務」。

在現有制度下，每戶一具電話的基本收費是十二元卅五分，其上但貝爾公司在其加收其他服務費，如按鈕式電話機之加收費用等。但在新建議下，基本收費減至十一元四十分，按鈕式機並不得提高，唯有租用撥號機者加收一元四十五分；每月十二元八十五分。

自購電話者之每月用費和一般人同，即貝爾公司不得對這種用戶加以懲罰。

至於增加分機者，每一分機接頭一次加收廿一元四十五分，每月不另收費。

國民黨駐加總支部等單位 聯合舉行春節聯歡 中西嘉賓蒞臨參加

【溫哥華訊】中國國民黨駐加拿大總支部、溫哥華分部、怡東書報社等機構聯合舉辦春節聯歡宴會，二月二十七日下午六時假座華僑酒樓舉行，筵開十餘席，中西嘉賓蒞臨，喜氣洋洋濟濟一堂，首先由劉球同志司儀，請宴會主席關雲龍同志宣佈宴會旨趣，講述時值新春，我國傳統習俗，大家迎春接福，慶賀春節，趁著一年之計在於春，爭取時間奮發前程，開創事業，本人乘此機會報告投奔自由反共義士王炳章創辦「中國之春」描寫大陸同胞沒有春天對共匪暴政筆誅墨伐淋漓盡緻，暴露中共暴政，奴隸同胞，過着牛馬不如的生活報導，大陸同胞已失去春天，我們應響應大陸抗暴革命行動，把春天帶回大陸，溫哥華最近成立加拿大西部地區三民主義統一中國大同盟愛國僑胞聞訊，心情振奮莫不歡欣鼓舞，風起雲湧，紛紛申請加盟，現該同盟總會積極推動工作，加強組織負起時代任務，希望僑胞大力支援，擁護該同盟總會，以期早日完成以三民主義統一中國大業言簡意賅，發人深省，獲得熱烈掌聲，繼由胡頌堯同志介紹西賓與衆相見，計有國際政治評論專家伊黎哲叠伉儷、卑詩省百年紀念慶祝委員會副主席戴文教伉儷、市參事堅尼地伉儷、前任商務週刊主席侯葛德、前任保守黨全國主席碧兒基、卑詩省保守黨主席伊卡達伉儷等。並請伊黎哲叠致詞，報導台灣之勵精圖治各項建設進步，社會繁榮及人民安和樂利、豐衣足食、生活安定，與中共統治大陸同胞人生活相比簡直有天壤之別，語多中肯，聽者感動。

宴會開始由海僑音樂戲藝社社長王恒龍主持歌唱節目，由吳加蘭小姐與劉福晉演唱名曲，歌聲嘹亮餘音繞樑，並由李景嵐王薰獨奏，音韻悠揚扣人心弦，繼即進行李運抽獎，計有名貴獎品卅餘件，中獎者眉飛色舞，皆大歡喜。此次宴會由華僑酒樓廚司特別精製菜式，每一道菜賓客嘗試均同聲讚美，式飲式食載言載笑，愉快氣氛滿座生春，至九時始盡歡而散。

英女王下週訪溫 主持一項揭幕禮

【溫哥華訊】英女王伊莉莎白二世，將於下週駕臨溫哥華埠水族館，爲該館亞馬遜館主持揭幕典禮。

該館爲展覽南美洲鱷魚，使其能適應新居環境，乃設有一套特別的設備。

該水族館生物學家喜列特說：亞馬遜館能夠呼風喚雨，在一個天氣晴朗的日子，可以忽然層雲密佈，沛然大雨，而且雷電交加，由遠及近。喜列特說：向未悉能否使此美洲鱷魚能有賓至如歸之感。

該亞馬遜館內設有冷暖氣，可使多暖夏涼，並使空氣中溼度調節適宜，務期其氣候能與亞馬遜河流域全無二致，使鱷魚能樂而忘返。

八三年旅行車展覽 九日起在溫市舉行 車樣翻新出奇鬪勝

【溫哥華訊】三月九日至十三日，是溫哥華一九八三年度旅行車展覽會，在溫哥華太平洋國家展覽會（PNE）舉行。

此一年一度之展覽，每年都有甚多觀衆前來參觀。今年展出的旅行車，花樣翻新，較去年尤爲出奇鬥勝，足以預料屆時參觀人士一定非常擁擠。

旅行車展覽的入場券，成人每位四元，耆英及學生每位三元。

天主教華僑中心將辦音樂晚會

【多倫多訊】多倫多天主教華僑中心爲籌募重修堂區經費，首次展開主辦一個中國音樂晚會「鳳陽歌舞」，將於三月十二日（星期六）晚上八時假價亞遜劇院舉行，節目異常豐富，是不可多得的中國音樂綜合晚會。

當晚節目包括有作曲家黃安演奏他本人作曲之「中國暢想曲」、「塞北組曲」，「蘇軾詞」及陳永華作曲之「清商變」；享譽東南亞的男高音許慶強獨唱之「滿江紅」、「我住長江頭」、「馬車夫之戀」；青年琵琶演奏家張玉怡表演「十面埋伏」、「彝族舞曲」；多倫多華樂團合奏「春江花月夜」、「快樂的囉嗰」；多倫多天主教華僑中心民歌大合唱「龍的傳人」、「中國海」、「鳳陽歌舞」……等九首民歌之此，中國舞蹈學會表演民族舞蹈。當晚的音樂指揮是香港的青年音樂家陳永華，鋼琴伴奏則由鄒孫、孔慧中兩位担任。

是次音樂晚會除了籌款外，更希望藉中國傳統民間音樂在加國發揚中國文化，提供一項音樂活動與中外人士，晚會票價有六元、十元、十五元三種，可向多倫多天主教華僑中心、新華書局或Ticketron購買。

又CJRT（FM 91.1）電台會於四月三日晚上七時把該晚會節目錄音播出，希請各位留意收聽。

融融社餐舞會中介紹春夏新裝

【多倫多電】本市東區史加保華人婦女組成的融融社，週末舉行了一項新年餐舞會，有兩三百人出席。

這個由婦女組成的團體並在餐舞會中舉辦了一項時裝表演，全部介紹歐洲最新式春夏裝，使在場觀衆耳目一新。這些新裝是由融融社負責人之一的黨史小萍設計及製作，由五名模特兒表演。模特兒包括本市職業模特兒曹秀萍、台北來的張茵曼，以及本市的丁香、丁勵姐妹和譚汝文等。担任介紹的是向哲愿。

融融社負責人之一的李諸榮曾在會中介紹該社成立經過及宗旨，其宗旨是在聯誼住在東區及北區的華人居民，並提供定期性娛樂。

由於這項餐舞會鼓勵兒童參加，因此全家出席的最多，更增新年熱鬧氣氛。舞會後並有抽獎助慶，提供獎品的有：世界日報、陸氏旅行社、嘉華書店、大昌公司、張振國及大專校友會等。

是晚的燈光、舞台及音樂效果等由黨力哲及熊家棟等負責。

聯合教會中文學校春節聯歡會

【多倫多訊】栗子街聯合教會中文學校，爲加深學童對春節認識起見，日前循例舉行聯歡，校監林仲文、董事長劉治平牧師，親臨指導各生家長多有參加由校長張展雄主持開會講述春節意義，繼由各班學生分別表演舞獅、各項樂器、新春唱遊、朗誦詩詞，復由各老師代派利是、茶點，滿堂喜氣，萬分熱鬧。

多市僑訊

世界日報廣告爲您開闢市場　欲登

紐約版廣告請洽 (212) 359-0860
多倫多版廣告請洽 (416) 593-4996
華盛頓版廣告請洽 (301) 340-7209
芝加哥版廣告請洽 (312) 225-2997
波士頓版廣告請洽 (617) 423-6880

邵氏暫停拍攝西片 加強拓展日本市場
缺之適當劇本．導演演員難找

【本報香港訊】邵氏近兩年都曾投資拍攝西片，在八○年有「殺人鱷」、「宇宙怪嬰」及「地球浩劫」等，在八一年則有「二○二○」，這幾部戲有賺有蝕，不過總計仍是有利可圖，但自從完成「二二」片之後，一直未有投資西片的計劃，一般人認爲是成本太高，邵氏不想冒太大風險。

邵氏發展經理蔣展輝表示，邵氏暫停投資拍攝西片，主要是因爲好的劇本缺乏，而一些國際級的導演及演員，又很難有空檔，所以雖然有投資拍西片的意願，但始終無法成功。

他指出，拍一部國際大片，往往要投資億元以上，所以必須要十分慎重從事，最困難的是劇本的部份，一方面要適合西方觀衆，另方面又要配合東方人的口味，在未有適當的劇本之前，不會冒然開戲，並非因怕冒風險而停止進軍國際，因爲從事任何投資都會有冒險的成份。

他並稱，由於各方面都沒有做好準備，因此今年將不會投資拍攝國際片，不過會加強日本市場的發行工作，假如這次「少林三十六房」在日本「登陸」成功，將會計劃與東映作長期性的合作，希望能拓展日本的市場，令邵氏的影片多一條出路。

赴星登台餐餐雞飯 盧海鵬見機打冷顫

【本報香港訊】盧海鵬二日由新加坡返港，隨即返無綫銷假，且披露此行趣事。

由於新加坡有一間劇院剛開幕，所以，藝和平特代該劇院邀請香港知名藝員往該埠登台演唱，盧海鵬是應邀嘉賓之一，同行的尚有李振輝、森森、斑斑等。

新加坡著名的食品是海南雞飯和炒貴刁，歌劇院方面特招待各藝員品嘗新加坡食品，結果，盧海鵬每餐都食海南雞和貴刁，現在提起上述兩種食物，他卻大叫怕怕，皆因逗留十多日，總共吃了廿多餐，實在覺得膩了。

李振輝、森森、斑斑是與盧海鵬坐同一班機去新加坡，同時也是同機返回香港的，盧海鵬爆出李振輝一大秘密，原來李振輝最怕坐飛機，每次坐飛機都暈飛機浪，故在上機後，必須大灌拔蘭地，喝到半醉才不會覺得辛苦。

余子明、鄭君綿、的妻麗卉將接李振輝、森森、斑斑、盧海鵬之檔期，日內飛赴新加坡登台。

港台成功女性專輯 馮寶寶談理想目標
今後希望拍一部富愛心的電影

【本報香港訊】藉著三八婦女節，香港電台青春交響曲VIP節目，特別推出一成功女性專輯，訪問不同階層的成功女性。

第一輯對象是來自娛樂界的馮寶寶。

馮寶寶剛做第三任媽咪不久，在淺水灣寓所內接受訪問。

當提及童年，馮寶寶顯得激動而落淚，她形容從五歲開始她就如人球一樣，在片場內被拋來拋去，眼睛使吞酸梅使自己雙眼張開，每晚薪酬三十元，全部用來幫補家計。

家裏有十一兄弟姊妹，自己排行第九。在家中，她經常像大家姐，請姊妹們吃東西。由於大家生活圈子不同，她感到怪物，沒有人能了解她，所以她急於讀書，希望能藉著書本來記下心中的一切。於是她在一九七二年，跑到英國攻讀劇畫設計。當她畢業後第一次工作拿薪酬時，竟忍不住哭起來。五年的學生生活使她漸漸忘記以往的自卑心理，這是她感到高興的。現在她與七公主中的陳寶珠來往最密，對於夫婦間的感情，馮寶寶認爲最好「睡化的」，棋棒太緊著，只會令自己難受。

在多年的電影電視生涯中，她最滿意自己在「風雲」內的演出，她希望能拍一套富愛心的電影。

螢幕小故事　靈動味童

林家聲與汪明荃 合演粵劇天仙配
八月底將在利舞台演出十場

【本報香港訊】粵劇界數最具號召的班霸，相信以雛鳳鳴劇團當之無愧，惟今年會有所突破，林家聲拍檔汪明荃合演粵劇，以此配搭之號召相信比雛鳳鳴還有過之。

林家聲、汪明荃演出粵劇，已被李香琴所證實，指出汪明荃赴馬來西亞登台前已力邀她參予該劇團，表示定期八月廿七日起在利舞台戲院演出共十場。劇目已定「天仙配」，由於戲服、佈景都是全新製作，是以投資甚巨，大股東是圈外人，相信華星公司也佔有股份的。

目前林家聲已赴多倫多替兒子辦入學手續，汪明荃則在大馬登台，稍後返港即進行綵排及研究其他人選，幕後的燈光師、音樂師等將以八和會人員爲主。

李香琴對這次演出自承也有點戰戰兢兢，至於汪明荃演粵劇方面，她認爲其台步、做手已達水準，祇欠唱功，但經過一段時候操練，當可有上佳成績。琴姐並稱，這次投資甚巨，收支上祇能平衡。

對於汪明荃參演粵劇先行加入八和會之說，李香琴認爲實不必要，身爲八和中人應以此值得開心。

鍾楚紅閒時喜看電視，謝絕無謂應酬。

陳百祥傷癒首次演出 拳師姿態亮相唱歌 戴上手套掩蓋傷痕

【本報香港訊】陳百祥二日開始恢復「歡樂今宵」之演出，暫時無綫祇安排他每週演出一晚。至於黃杏秀，目前仍留在家中休息，五月始替無綫工作。

「歡樂今宵」爲介紹阿叻傷癒後首日復出，特別安排他以拳師姿態亮相唱歌，這不但可以維持他的原有「阿叻」形象，手上戴著的拳師手套，更有掩蓋未復原的皮膚之作用，一舉兩得。

阿叻透露：爲了不破壞面上皮膚的復原進度，他堅持不化妝亮相，以真正面目與觀衆見面。

雖然才剛開始正式工作，阿叻又向無綫申請在四月放假，準備往泰國及澳洲登台，泰國方面，本來是在農曆年間前去，後來秀姑入院開刀，被迫押後至四月復還歌債，澳洲方面，則是最近才洽談成功。由於無綫將在五月份有新劇派給黃杏秀演出，所以無綫要求他們在五月前返港報到。

據悉，無綫有意派黃杏秀在「神鵰俠侶」演出其中一角，相信以小龍女的呼聲較高。

黃錦燊趙雅芝 計畫赴台拍片

【本報香港訊】黃錦燊踏入癸亥年交上片運，一口氣接了三部影片，包括羅文導演的「退休探長」、陳勳奇的「空心大少」及歐亞公司的新片等。

黃錦燊在新春期間曾偕趙雅芝飛去美國，他們打算清靜清遣，但怕大風雪影響行程，無法出席拍宴而打消此意，結果在美祇留一星期便告返港。一度時期，黃錦燊迴避趙雅芝的感情事，如今兩人感情已公開，他亦見大方得多，黃錦燊還考慮與趙雅芝同到台灣拍片。目前趙雅芝因「楚留香」劇集在台灣走紅，上月已完成一部影片，另一部則在拍攝中。台灣片商還力邀黃錦燊與趙雅芝合演影片，他們有待片商寄來劇本過目，如覺滿意者便雙雙赴台拍戲。

岳華上電視．不演武俠劇
大醉俠酒量甚雄．爲立榜樣戒鯨飲

記憶力好的人，相信記得國語武俠片早年興起，岳華主演的「大醉俠」走在最前頭，當時，岳華與武俠旦后鄭佩佩合作許多。

近年來岳華在電視台演出，卻鮮見他主演武俠劇，一定有部份影迷覺得奇怪，問是爲什麼？

原來這是岳華下了決心，簽合約之時，訂明不演武俠劇的，白紙黑字爲證。口頭上則說，遇到合心水的武俠劇可以破例，口講無憑，隨他喜歡。

岳華主演過多部電視劇集，最令人滿意的是「浮生六劫」，該劇的演員良鳴、陳秀雯等，也是一個新組合。此外，「大地恩情」也不俗。

有一個秘密，岳華酒量甚雄，鯨飲不醉，許多時候他在家中請客，電視台職藝員不少人參加過，他們說，岳華家中的洋酒，一箱一箱的。

不過，岳華喝酒已自動自覺節制，並非因爲酒後加重了意圖節省開支，他減少喝酒，是爲了太太恬妮。聽說，恬妮喝酒也是不分晝夜的，岳華覺得不妙，被迫在太太面前做個榜樣，因爲州官放火，不許百姓點燈，行不通也！

岳華在電視台演出，近來不停，「飛越擂台」這部中篇劇，他又有份，飾演拳師的師父這種角色，卻是他的首次嘗試。

岳華去年續約亞視，爲期一年，今年暑假合約期滿了，屆時會否再續？當然如謎一般。不過，看形勢，亞視不會放棄他。

亞視鬧演員荒，許多藝員曝光過度，解決這個問題是刻不容緩的。其次，李兆熊、徐小明負責劇集製作，很重視藝員號召力，岳華主演過李兆熊監製的「大地恩情」，大家合作愉快。此外，岳華這類性格演員，尤其是這種年紀的，亞視百餘藝員中沒有許多個。但凡勞資雙方合作，基於利用之上，個別被放棄藝員，電視台認爲無利用價值。

本來，恬妮也可以演出電視劇，幾年前已演過「風塵淚」，可惜她的粵語學來學去學不好，家庭擔子，辛苦岳華一個人。（本報香港訊）